

TENIR LE CAP APRÈS UN CANCER DU SEIN

VOIR LA TERRE RESPIRER

UN FILM DE
Sophie Inglin

Image Nicolas Renault Montage Amélie Piano Musique Nicolas Martigne

PRODUCTION
HEUREUSE QUI COMME...



Voir la terre respirer

<i>Durée:</i>	33 minutes
<i>Réalisatrice:</i>	Sophie Inglin
<i>Producteur:</i>	Association Heureuse qui comme...
<i>Production exécutive:</i>	Spicy Motion Production
<i>Post-production:</i>	Amélie Piano
<i>Image:</i>	Nicolas Renault
<i>Musique:</i>	Nicolas Martigne
<i>Format:</i>	4k
<i>Version:</i>	Française
<i>Sous-titrage:</i>	Anglais
<i>Format de projection:</i>	DCP

Contact : elisabeth.thorens-gaud@bluewin.ch
Contact : sophie.inglin@hotmail.com

SYNOPSIS



Elisabeth, Caroline, Nicole et Nadège ont un point commun. Elles ont été touchées par un cancer du sein. Leur portrait révèle les difficultés traversées: le diagnostic, le tumulte des traitements, l'angoisse des statistiques.

Passer d'une rive à l'autre, soudainement, sans s'y attendre.

Affronter l'orage, avancer au gré de l'incertitude, ces femmes l'ont vécu et en témoignent.

Le cancer laisse des traces physiques et émotionnelles auxquelles il semble capital de pouvoir répondre. Pour faire face, elles ont décidé de hisser les voiles. Voilà ce qu'ont réellement en commun ces femmes.

Faire corps avec les éléments, s'adapter aux conditions en temps réel, être confronté au rythme de la nature ; la navigation est un style de vie qui a forgé leur caractère, leurs valeurs.

Quand Elisabeth a donné naissance au projet r'Ose Transat, une traversée de l'Atlantique réalisée par des femmes touchées par le cancer du sein, nombreuses sont celles ayant souhaité embarquer. Se sentir vivante, vivre l'intensité, tourner la page, chacune y perçoit un besoin.

Mais la grande traversée, n'est-ce pas déjà ce qu'elles ont vécu? De Tenerife à la Martinique, huit femmes à bord.

Au grand large, un projet solidaire.

Sur la terre, un appel à les rejoindre.

LE FILM

Ce film a été réalisé dans le cadre d'un projet nommé r'Ose Transat mené par l'association suisse *Heureuse qui comme...* Son but : aider les femmes à reprendre confiance en elles après la maladie, vivre une aventure humaine, donner de l'espoir aux femmes en cours de traitement en les encourageant à pratiquer un sport, sensibiliser à l'importance du dépistage et enfin, donner de la visibilité à un équipage féminin.



L'EQUIPE

REALISATRICE

Sophie Inglin est diplômée en sociologie et santé Publique. Elle travaille dans le domaine de la gestion de projet avec diverses organisations à Genève et à l'étranger, en tant que consultante indépendante.

Elle travaille sur des sujets auxquels elle porte un intérêt majeur en lien principalement avec la santé des femmes et des enfants et l'accès aux soins, notamment dans des contextes à ressources limitées.

Elle se passionne également pour l'audiovisuel qu'elle utilise comme outil de recherche et d'action au sein des communautés. Elle exerce dans la réalisation documentaire depuis quelques années



SPICY MOTION PRODUCTION

Une structure de réalisation audiovisuelle, installée en Nouvelle Aquitaine en FRANCE depuis 2008. Issue d'horizons divers, son expérience de tournage est variée: reportages en Asie et en France, réalisation de documentaires, reportages et Storytelling. Son équipe se compose de deux permanents et de collaborateurs extérieurs qui viennent appuyer leurs compétences.



LES PERMANENTS DE SPICY MOTION

Nicolas Renault - Chef opérateur image / réalisateur / télé-pilote drone

Premières expériences dès l'âge de 16 ans sur des tournages de fiction en pellicule, à 21 ans il est chef opérateur sur une fiction. Ses différentes expériences de tournages l'emmènent à découvrir le documentaire, un format plus en phase avec le réel et surtout plus réactif dans le processus de tournage. Il crée une structure de réalisation audiovisuelle en Bretagne, puis, transforme celle-ci avec la volonté supplémentaire de proposer des formations adaptées aux personnes qui souhaiteraient travailler le reportage. Depuis 5 ans, il développe différents projets de films documentaires ou concepts en lien avec : l'engagement au quotidien / le lien social / les transitions / l'environnement / le savoir-faire et l'artisanat.

Amélie Piano - Chef monteuse / assistante réalisatrice

Diplômée d'un BTS audiovisuel en montage et postproduction après une expérience immersive de réalisation. Après un court passage dans le milieu de la postproduction fiction et documentaire, elle rejoint Nicolas Renault et Spicy Motion en 2009. Ses différentes expériences et sa proximité avec la nature et l'humain la conforte dans le choix de mettre son travail au service du témoignage, du documentaire, et de communiquer sur le réel.

INFORMATIONS

Partenaires financiers:

Alias Partners, sponsor principal
Clinique La Source Lausanne
Advanced tracking

Avec la participation de :

Elisabeth Thorens-Gaud, initiatrice du projet
Nicole Strub, équipière seconde
Nadège Schriber, équipière
Caroline Ackermann, équipière

Equipage r'Ose Transat :

Muriel Andrey Favre, skipper
Stéphane Couty, équipière
Carine Clément Wiig, médecin à bord
Francesca Argiroffo, équipière
Veronika Bertin-Hugi, équipière remplaçante



Press kit: Sophie Inglin